



10 ans de Balistiq : la radio un média pas comme les autres

En 2018, la radio associative Balistiq fête ses 10 ans d'existence.

C'est à l'Apollo que l'antenne castelroussine a choisi de célébrer cet anniversaire. Une fiction radiophonique diffusée dans la salle de cinéma plongée dans l'obscurité nous replongera à l'époque fantasmée des radios pirates. Les témoignages et anecdotes des pionniers de la bande FM des années 1980 alterneront avec les interrogations sur l'avenir du média radiophonique. Les projections – un documentaire sur la radio trash *Carbone 14*, un film de fiction librement inspiré de l'histoire vraie de la *so british* radio Caroline – réanimeront la légende des radios libres.

L'impertinente équipe de Balistiq proposera une buvette et sera présente tout au long de la journée.

15h45 • diffusion de la fiction radiophonique *Interférences*

(durée 45 min)

Paris, 1978 : trois ans avant la libéralisation des ondes, Rackham et Teach lancent radio Nomade qu'ils promènent d'arrondissements en arrondissements, avec à leurs trousses la police de Giscard et les ronds de cuir de l'ORTF... Production : radio Méga (Valence), adapté de la BD de Jeanne Puchol et Laurent Galandon (Dargaud, 2018)

16h30 • table ronde sur *L'histoire des radios libres à Châteauroux*

(durée : 1h15)

Préparée en partenariat avec la revue La Bouinotte, cette table ronde réunira Laurent Garofalo (radio Reflex), Jean-Marc Bayard (radio Atomic City) et Dimitri Guyon (radio Balistiq). Les invités témoigneront de leurs aventures radiophoniques respectives et de leur passion pour ce média simple, peu coûteux, direct et efficace...

17h45 • projection du documentaire *Carbone 14, le film*

(1h18 • 1983 • réal : Jean-François Galotte et Joëlle Malberg)

Un OVNI sur la bande FM... Filmée par ses protagonistes la brève existence d'une radio malpolie, au goût douteux et au parfum de scandale, qui mettait en pratique le slogan imaginé en mai 1968 : "Il est interdit d'interdire !"

19h • conférence sur le thème *Web-radio : la radio du vingt-et-unième siècle ?*

(Durée 1h15)

La radio a toujours été un média moderne, s'adaptant facilement aux nouvelles technologies. Aujourd'hui elle vit sa révolution numérique. L'éclosion et la multiplication des web-radios sont une expression de cette révolution. Quelles sont les tendances fortes de cette évolution de la radio sur le web ? par Pascal Ricaud, Maître de Conférences en Sciences de l'Information et de la Communication/Université de Tours.

21h • projection du film *Good Morning England*

(Grande-Bretagne • 2009 • 2 h 15 • v.o. sous-titrée)

Carl vient de se faire renvoyer du lycée, et sa mère a décidé qu'il irait réfléchir à son avenir auprès de son parrain, Quentin. Il se trouve que celui-ci est le patron de Radio Rock, une radio pirate qui émet depuis un bateau en mer du Nord peuplé d'un équipage éclectique de DJ's rock and roll.

Radio libre au cinéma l'Apollo

Dans le contexte contemporain de mutations des technologies et des pratiques, la Scène nationale articule désormais éducation aux images au multimédia à travers l'Éducation aux Médias et à l'Information. En ce sens, le cinéma l'Apollo s'associe à l'atelier Canopé, au Clémi de l'Indre, aux clubs et classes médias des collèges Beaulieu, La Fayette et Rosa Parks, ainsi qu'aux radios RCF en Berry et Balistiq pour accueillir une journée de rencontres et d'émissions en direct avec 80 collégiens de l'Indre.

 **Jeudi 6 décembre • après-midi ouvert au public • entrée libre**

Plus d'informations dans notre journal mensuel de décembre

 **Samedi 27 octobre à partir de 15h45**